

# Digital utrustning till bion beställd

GULLSPÅNG

**Just nu storstädas Bio Gullspång, det är inte vilken säsong som helst som nu inleds.**

**– Den digitala utrustningen är beställd, visst är det en storsatsning, säger Anders Wallgren.**

Det är dammsugare och golvmopp som har gällt på bion denna vecka. I dag öppnar höstsäsongen. Först ut är den sista filmen i serien om Harry Potter och hans gäng. Anders Wallgren minns att när de första kom var det kö utanför bion. Riktigt så är det inte vid de senare premiärerna.

– Men det blir säkert bra med folk, senare på kvällen är bion abonnerad av de som har bilträffen. De ska ha information och titta på film.

## Snabb utveckling

Anders Wallgren är inte sen att erkänna att utvecklingen mot det digitala har överraskat honom.

– Så sent som för ett par år sedan trodde jag knappast att även landsbygdsbiograferna skulle få vara med.

Men så har det blivit, sedan han skrev ett brev till Svenska Filminstitutet, och motiverat varför Gullspångs bion ska vara

kvar, har de gått med på att betala hälften av kostnaderna, samtidigt som Gullspångs kommun går in med 200000 kronor. I det senare beslutet fanns förvisso ett villkor, gick inte Västra Götalandsregionen in med pengar blev det heller inget kommunalt bidrag.

– Men det blev 150000 kronor från region, säger Anders Wallgren och konstaterar att bidragen täcker alla kostnader.

## Osäkert leveransdatum

Det är digitaliseringstider över hela landet och efterfrågan är stor på utrustning.

– Jag har beställt allt men det är osäkert när jag kan få det levererat. Av allt att döma blir det månadsskiftet oktober–november. Efterfrågan är enorm.

Anders Wallgren tror inte att publiken kommer att märka så mycket av förändringen.

– Om det inte är 3D film, för det installeras också. Då får bio-besökarna låna ett par glasögon vid varje föreställning.

## Bio först – opera senare

Det har talats mycket om möjligheterna med en digitaliserad bio. Från chansen att arrangera fotbollsturneringar med folk i salongen som är uppkopplade tillsammans, till att visa opera från wMetropolitan i New York.



Det har städats rejält på Bio Gullspång denna vecka. I dag, fredag, är det höstpremiär.

Foto: OWE E HERMANSSON

Anders Wallgren manar till besinning.

– Vi får börja med film så får vi se vad det kan bli i framtiden, man har ju en ekonomisk verklighet att förhålla sig till men visst, möjlig-

heterna är stora, det går ju även att ha konferenser.

Anders Wallgren är osäker på tekniken i detalj men några skrymmande paket med filmrullar lär det inte röra sig om.

– Jag vet så mycket som att jag får ladda in allt i projektorn, sedan när jag ska visa filmen får jag använda en aktiveringskod.

**OWE E HERMANSSON**  
owe.hermansson@mariestadstidningen.se

# Dollargrin väntar på att få köra de gamla

GULLSPÅNG

**Country cruisers Rudskoga ska köra på de äldre på lördag.**

**– Jajamän, det blir som förra året, säger Peter Nolgren, Otterbäcken.**

Som sagt, precis som förra året ska de boende vid Amnegården få en chans att åka "raggarbil" på lördag. Och precis som förra året

kommer bilarna att köra upp och hämta upp.

Motstridiga uppgifter tidigare i MT kan förklaras med att det är flera motorklubbar inblandade vid helgens motorträff och då kan det bli fel information.

– Visst ska vi åka upp till Mogården och ta med de gamla, allt annat är fel, säger Peter Nolgren.

Peter berättar att han som medlem i Country cruisers Rudskoga har

hjälp till vid ett flertal tillfällen med att köra på folk vid äldreboenden.

– Country cruisers har råkört de gamla i Rudskoga i sju år så det här kan vi.

Peter Nolgren som har en öppen Cadillac berättar att personalen, vid behov, kan ta med sig lyften och selen från avdelningen till parkeringen.

– Är det cabriolet lyfter man bara rakt ner i bilen, fungerar perfekt.

Ett 25-tal från Amnegården har anmält intresse. Peter Nolgren berättar om rundan, att de först åker över den kombinerade väg- och järnvägsbron vid kraftverket, för att åka ut på 26, och vidare till Otterbäcken. Vid Barfoten vänder korten för ytterligare en tur genom samhället. Nästa anhalt Gullspång.

– På vägen tillbaka åker vi över Skagersvik, flera bilar klarar dock inte fart-



Peter Nolgren i sin Cadillac beredd att ta pensionärerna på en tur.

Foto: ANITA WIRTANEN

hindret vid skolan så där åker vi på baksidan, ja, sedan förbi Partex och ner via Göta holme, vid brandstation vänder vi uppåt och mot Amnegården.

– Vid Amnegården väntar vi med kaffe och dopp, berättar Gunvor Johansson, fritiden Gullspångs

kommun som är glad åt att Country Cruisers Rudskoga ställer upp.

Till MT avslöjar hon att hon ska fråga motorklubben om det är möjligt att vid ett senare tillfälle även åka ut med de boende vid Mogården.

**OWE E HERMANSSON**



Eva Rittsel Nyström blir intervjuad av Tilda Evertson och Mohammad Nahime.

Foto: OWE E HERMANSSON

# Feriearbetare gör intervjuer om kultur

HOVA

**Eva Rittsel Nyström blev i går intervjuad av Tilda Evertson och Mohammad Nahime.**

**– Vad är bra kultur för dig?**

De drygt 20 feriearbetande Piccoloutvecklarna, varav hälften är ute och intervjuar, har bland annat fokus på den kommande "Gullspångsväckan".

Tilde Evertson (ljud)

och Mohammad Nahime (kamera) betar av en lista med intervjuoffer.

Vid lunchtid i går var det Eva Rittsel Nyström, Hova, tur.

– Jag tycker det var trevligt, ungdomarna är så seriösa, sa Eva Rittsel Nyström, som är nyinflyttade till Gullspångs kommun och glaskonstnär.

Frågorna handlade om kultur, vad man själv har för relation till kultur, var bra och dålig kultur är, och

vad den intervjuade eventuellt gör för att bidra till att utveckla samhället.

– Frågorna är tvådelade, där del ett handlar om den intervjuade, och del två handlar om kommunen.

En fråga handlade om vad den intervjuade vet om Gullspångsmodellen och en om Gullspångsväckan. Den senare var en ingång för de intervjuade att vara med och påverka innehållet under Gullspångsväckan.

– Vi kommer att intervju

åtta personer, hur många det blir totalt vet vi inte, sa Tilda Evertson, som efter intervjun hade ett drygt jobb att redigera materialet.

– Vi är två som redigerar, Miranda Tolonen och jag.

**OWE E HERMANSSON**

## BIO GULLSPÅNG

Fred, lörd, sönd kl 18.00, fr 11 år

**Harry Potter och Dödsrelikerna del 2**