

Graffiti som projekt i skolan

GULLSPÅNG

Som en alternativ ungdomssysselsättning erbjuds eleverna att måla graffiti. I går kväll kom tre elever.

– Vi skulle ha varit sex-åtta om det inte vore fotbollsträning, förklarade bildlärare Irina Soossar Sandegård.

– Vi tyckte det lät intressant och anmälde oss, vi gillar att pyssla och måla, sa Sofie Karlsson och Emma Arvidsson, årskurs sju, när de satt utanför bildsalen på Gullstensskolan och laddade inför första kurstillfället.

De hoppas på att få inspiration i sitt konstutövandet, kort sagt, bättre på att måla och rita.

– Och blir vi bättre får vi också bättre betyg, sa Sofie Karlsson med lite glimten i ögat.

Mjukstart

Karolina Majdak, årskurs nio, hade anmält sig för att hon tyckte att det lät intressant med graffiti.

Och så började så lektionen, med en mjukstart. Det vankades frukt, nötter och saft. Bildlärare kände trion väl.

– De är alla duktiga på att måla, upplyste Irina Soossar Sandegård.

Här fanns också masonitskivor för att målas på. Dessa hade tidigare legat



Karolin Majdak, Emma Arvidsson, Sofie Karlsson och Irina Soossar Sandegård på graffitlektion.

Foto: OWE E HERMANSSON

på gymnastikgolvet som skydd vid ommålning. Nu togs det tillvara.

– Går det bra, vi får något att visa, kan vi ställa ut här på skolan, eller varsomhelst, det är det som är så bra med att måla på skivor, de är mobila.

Men det var inte bara att

börja måla, först skulle det göras skisser

– Vi ska inte slarva utan vara noggranna, det gäller att planera, komma på ett tema, sa Irina Soossar Sandegård.

Eleverna fick sedan gå till datorn och leta motiv. Ingen av vare sig eleverna,

eller lärare hade – ville erkänna – att de sysslat med graffiti tidigare.

– Men visst är det är häftigt konst, siloprojektet i Mariestad var ju trevligt, sa Irina.

Men hur tyckte då eleverna det var att komma tillbaka till skolan igen. Det

hade ju ringt ut för dagen.

– Är det något roligt kan jag komma, är det något tråkigt kommer jag inte, sa Sofie Karlsson.

OWE E. HERMANSSON
owe.hermansson@
mariestadstidningen.se
0506-74 79 65



Vardagsfestival med Birgitta Stenberg

GÅRDSJÖ

Fredagen den 27 maj gästas Gårdsjö av Birgitta Stenberg. Det är Bibbi Andersson, före detta lärare i byn, som bjudit in henne.

Det handlar om projekt Vardagsfestivaler.

Detta projekt är ännu inte ett avslutat kapitel, enligt vad MT erfar är det ett par-tre festivaler kvar, inbegripet det kommande författarbesöket. När nu Bibbi Andersson bjuder in Birgitta Stenberg ska Bibbi, som motprestation, berätta om sin lärargärning i Gårdsjö åren 1952–1995, samt eventuellt läsa textalster författade av hennes barnbarn.

Bibbi Andersson berättar på youtube.com, där Gullspångsmodellen lagt ut ett klipp, om den kommande festivalen, att det på grund av tidsbrist inte varit helt

lätt att få den kända författarinnan till Gårdsjö.

Författarinnan Birgitta Stenberg har ett späckat schema, nu har dock allt fallit på plats. Den sista fredagen i maj månad kommer hon till Gårdsjö. Enligt klippet på internet vet inte Bibbi Andersson vad kvällen – gästen – kommer att bjuda på.

Birgitta Stenberg har anknytning till trakten då hon har ett hus i Smedsbo, utanför Hova.

Bott i Paris

En titt på Nordstedts förlags hemsida visar att Birgitta Stenberg är född 1932 i Stockholm, att uppväxten tillbringades i Visby för att därefter tillbringa sitt sista gymnasieår i Paris.

Hon har under flera år levt i Sydeuropa för att lära sig språk och få idéer till skrivande. Under mitten av 50-talet återvände Birgitta till Sverige där hon bland

annat arbetade som skådespelare och tolk. Hon var verksam som journalist på Arbetaren 1956–58 och satt som redaktör för tidskriften Kultur Kontakt, och har även medverkat i olika tidningar som kulturskriften.

År 1956 debuterade hon med romanen *Mikael och Poeten*, en poetisk omskrivning av vad som egentligen handlade om mord och en riksskandal. Det dolda motivet i boken, Kejne-affären ligger till grund för romanen *Apelsinmannen* (1983). Hennes definitiva genombrott som författare kom med romanen *Chans* i Stockholm. *Chans* handlar om klassbarriärer, och skildrar en socialt urspårad flicka och en överklassunglings liv tillsammans.

Boken uppfattades och recenserades som en initierad raggarskildring och filmatiserades 1962. Birgitta Stenberg gifte sig 1974



Birgitta Stenberg gästas Gårdsjö sista fredagen i maj.

Foto: CLAUS GERTSEN / SCANPIX/ARKIV

med Håkan Lagergren. I sorgen efter sin makes död 1991 utkom hon med diktsamlingen *Mannen i havet* (1992). 2004 utkom *Alla vilda*, en fortsättning på hennes uppmärksammade självbiografiska romansvit som inleddes med *Kärlek i Europa* (1981).

Våren 2005 mottog hon Selma Lagerlöfs litteraturpris för sitt författarskap. Birgitta Stenberg finns översatt till tyska, norska, danska, finska, nederländska, turkiska, ungerska och spanska

OWE E HERMANSSON

Försvarsmakten säger ja till vindkraft

HOVA. En bygglovsansökan har skickats på remiss till försvarsmakten från Gullspångs kommun.

Försvarsmakten meddelar att de för närvarande inte har något att erinra mot en vindkrafts-etablering inom redovisat område, vilket är, enligt ansökan "Mosstorpsparken, Gullspångs kommun".

Det är dock att notera att detta endast är en så kallade vindkraftsremiss i tidigt skede, inget preliminärt besked enligt plan och bygglagen (PBL).

Beskedet ges i ett tidigt skede av ett vindkraftsprojekt och anger om det för närvarande föreligger konflikt med riksintressen/intressen för totalförsvarets militära del inom angivet område.

Vid eventuell kommande prövning enligt miljöbalken måste sökanden genomföra föreskrivet samråd med förnyat yttrande från försvarsmakten.

Ny lag för bygglov

GULLSPÅNG. För den som söker bygglov från och med den 2 maj 2011 gäller en ny plan och bygglag.

I den nya blir kontrollsystemet tydligare och förhoppningen är att detta kan leda till färre byggfel.

Nytt är också att det blir fler "sanktionsavgifter", det vill säga straffavgifter. Det kommer alltså att bli mycket dyrare att börja bygga innan man har fått sitt startbesked, att bygga utan lov, att ta huset i bruk innan man har fått slutbesked och så vidare.

Husmöte i Midskog

hos Göran och Asta.
7/5 kl 17.00 Rune Månsson
15/5 kl 17.00 Jan Sköld.
Välkomna!

HOVA KYRKA

Lördag kl 14.00

KG Arvidsson m fl.

Söndag kl 11.00

Högmässa i Älgårskyrka,

KG Arvidsson.

Konfirmanderna,

kyrkokören.

Välkommen!

Fågelskådning vid Kilsviken

Fågelskådningens dag sönd 8/5. Guider finns vid fågeltornen mellan kl 8-12.

Välkomna!
Arr: X-ets Kilsvikenfond och GNF

Ekumenisk Musikgudstjänst

Amnehärads kyrka 8 maj kl 18.00

Anette Brandberg & Elisabeth Skarin

Ekumenisk kör under ledning av Lars Kullnes

Pastoratets övriga gudstjänster se predikoturen

