

Pilkastning och kägelspel

LINDÅSEN. Pilkastningen och kägelspelet på Lindåsgården i söndags slutade som följer.

Ålgårsmästerskap i pil, herrar

1. Åke Antonsson, 133 p
 2. Rolf Martinsson, 133 p
 3. Erik Lundgren, 88 p
- Åke segrade efter särkastning

Damer:

1. Sally Lundgren, 84 p
2. Pernilla Johansson, 34 p
3. Ulla Johansson, 20 p

Kägelspelet

1. Stefan Gustavsson, 33 p
2. Sten-Åke Johansson, 27 p
3. Gunvor Karlsson, 26 p

Fick inte baka bullar i finkan

SKÄNNINGE. När en 25-årig fånge ville baka bullar ansåg Skänningeanstalten att "ordningen och säkerheten" hotades.

– Vi vill ha koll på jätten, säger anstaltschefen.

– Det här med att sätta mäsk förekommer fortfarande. Ur ordningssynpunkt är det väldigt allvarligt. När intagna, som kanske har en våldsproblematik, får i sig den här typen av alkohol som det är fråga om, ja, då kan det bli väldigt konstiga effekter. Det blir väldigt lätt ordningsstörningar, säger Skänningeanstaltens chef, Gert-Arne Sköld, till Östgöta Correspondenten.

Fången gav sig dock inte, utan överklagade beslutet. Men förvaltningsrätten delar anstaltens bedömning, att jätten inte skulle användas för bullbak, utan till att framställa alkohol.

– Det här är ett av våra mest kända fenomen inom Kriminalvården, ett fenomen som vi har haft i alla år, säger Gert-Arne Sköld till tidningen./TT

Fick sin idol i vardagsrummet

Då tackade Tilde, 16, nej till sångerskan Idde Schultz

GULLSPÅNG

Vardagsfestivalerna i projektet Gullspångsmodellen blev väldigt populära.

I torsdags ägde ytterligare en rum, den här gången i familjen Evertsons vardagsrum. Det blev mingel, pestosnurror, lokala förmågor, och allt toppat med en fin dos av musikern Emil Jensen.

Projektet Gullspångsmodellens vardagsfestivaler tycks ha blivit en smärre succé i kommunen. Kommuninvånare har via projektet fått möjlighet att ordna egna små festivaler i sina hem, och samtidigt själva ha fått bjuda till med kultur till festivalbesökarna.

Tilda Evertson är 16 år och bor i Gullspång. Hennes önskan var att få bjuda hem musikern, skådespelaren och estradpoeten Emil Jensen. Emil har uppträtt på festivaler som Hultsfred och Arvika, och också turnerat med Lars Winnerbäck.

Tackade nej till Idde

Från början hade Tilde Idde Schultz och Anna Stadling, två välkända sångerskor och musiker, på gång. Men när hon sedan fick ett ja från Emil Jensen, fick hon helt enkelt tacka nej till de två förstnämnda!

– Det var lite lustigt, att behöva tacka nej till dem till min festival, säger Tilde och skrattar.

Men Tildes val stod klart.

– Jag har lyssnat på Emil Jensen sen 2008. Jag mailade honom och frågade om han ville komma. Han svarade att han inte skulle göra så många konserter i sommar, utan hålla lite låg profil. Men det här lät



Emil Jensen ligger egentligen lågt den här sommaren med konserter. Men en spelning i Tilde Evertsons vardagsrum kunde han inte motstå!

som en så kul grej så han tackade ja!

Lokala förmågor

Festivalkvällen för de 50 gästerna började med mingel, pestosnurror och bullar, innan Tilda själv sjöng, ackompanjerad av Patrik Svensson på gitar.

Från Kristinehamn kom

musikerna Ida Stakke och Amanda Fröhling Lind, och Björn Larsson från Gullspång spelade visor.

Nana Akoto Bruce från Ghana visade och spelade afrikanska rytmer, innan Emil Jensen till sist klev upp på den 60 gånger 40 cm stora scenen i familjen Evertsons vardagsrum,

tillsammans med sin gitarr och sin kalimba – ett afrikanskt instrument.

– Det känns himla speciellt att vara här av flera skäl. På de andra festivalerna jag spelar i sommar är det kravallstaket och de som står längst fram är säkerhetsvakter med nazistiska tatueringar i nacken.

– Så då känns det mycket trevligare att se er. Det ger en liten känsla av att komma back to the roots, som när jag var liten och spelade inför min syster och hennes kompisar, sa han innan han körde igång sin 52 minuter långa konsert inför en nöjd publik.

Vill ha hem Emil igen

Och Tilda själv är mer än nöjd.

– Det var jätteroligt, oh, vad kul det var!

Och om chansen till en festival skulle uppenbara sig igen, är hon helt på det klara med vem hon skulle vilja bjuda in för att spela.

– Det skulle bli Emil Jensen igen. Det var verkligen en ynnest att få ha honom spelande i mitt vardagsrum.

ANITA WIRTANEN

anita.wirtanen@mariestadstidningen.se



Tilde själv sjöng på festivalen, ackompanjerad av Patrik Svensson.

Mariestads-Tidningen

annonsservice

i Gullspång

ombesörjer:

**Dagens Ros
Föreningsnytt
MT-annonsen
Skaraborgsfyndet
Veckans sport**

hos

Colorama

Måndag-fredag 9-18,
lördag 9-13
Tel 0551-200 74



MT ger resultat

Tiveds kyrka

Söndag 1/8 kl 18.00
Kvällskonsert med Collegium Cantorum från Tyskland som framför körmusik från 1500-tal till nutida musik. Verk av bl a Heinrich Schutz, Claudio Monteverdi och Thomas Morley.

Hjärtligt välkomna!

Hova kyrka

Lördag kl 19.00
"Musik i Sommarkväll"
Medverkan av Karin Liljedahl Öhman och Robert Öhman, orgel och piano.
Välkommen!

Lantbrukskuriosa på Ribbingsfors

RIBBINGSFORS

Är man intresserad av lantbruk och dess historia, bör man ta en sväng till Ribbingsfors på söndag. Då kan man få sig en titt på gamla lantbruksmaskiner. Till exempel en bormaskin gjord av delar till en T-ford, hör och häpna

Amnehärads hembygdsförening har en av sina stoltheter på Ribbingsfors.

I ett gammalt spannmålsmagasin finns nämligen Ribbingsforsmuseet,

där man kan beskåda gamla lantbruksmaskiner och redskap av alla de slag.

Fullt i magasinet

– Vi började med museet redan på 70-talet. Det har samlats mer och mer saker, och nu är det faktiskt ganska fullt, konstaterar Jan-Erick Erickson som är ordförande i Amnehärads hembygdsförening.

Förr om åren hade man visning en söndag i månaden. Men numera har man öppet en dag om året, och

i övrigt bara efter överenskommelse.

Den som tar sig dit kan få se många fina gamla grejer. Bland annat finns där en väldigt speciell vedsågningsmaskin som kan vara väl värd att se.

– Den finns bara i ett enda exemplar, säger Jan-Erick Erickson.

Dessutom finns något så udda som en bormaskin som är gjord av delar till en T-ford.

Så gillar man annorlunda saker, är ett besök på Ribbingsforsmuseet ett hett tips.

ANITA WIRTANEN

anita.wirtanen@mariestadstidningen.se