

PRESSMEDDELANDE

UNIKA KULTURJULFESTER FÖR SAMTLIGA ANSTÄLLDA I GULLSPÅNGS KOMMUN

”Jag känner inte till en enda annan kommun som haft tre kulturjulfester på en vecka.” Staffan Hjalmarsson, konstnär och Gullspångs första kultursamordnare, inledde med entusiastiska ord när närmare femtio politiker och tjänstemän i fredags samlades i Hova Kommunhus för att fortbilda sig i kultur. Tre timmar kultur, två timmar fest – och så dans på det var kvällens upplägg. Dessutom hann man med att dela ut guldklockor, få luciauppvakning till julmaten och förvandla några av kommunens makthavare till konstverk.

Som ett led i arbetet med Gullspångsmodellen – en modell för kultursatsningar i mindre kommuner, där social hållbarhet och tillväxt är målsättningen – hade man för kvällen bjudit in ett antal kulturarbetare som delade med sig av sina tankar kring konst och kultur. Vilket resulterade i miniföreläsningar om alltifrån Evert Taube och lokalrevyer till offentlig konst där Kants moralfilosofi fått styra utförandet.

Efter dessa inspirerande injektioner var det slutligen dags för det som möjligen var kvällens höjdpunkt: med hjälp av datorns slumpgenerator och stora mängder donerat, färgglatt material från det lokala företaget Jonsac, förvandlades tio av deltagarna till konstverk som alla, på ett eller annat sätt, kommenterade den egna kommunen. De färdiga konstverken fotograferades och finns nu på projektets hemsida (www.gullspangsmodellen.info).

”Kultur är ett bökgigt begrepp, det finns en risk att man bara tänker på tråkiga tavlor, diskomusik och opera” menade Staffan Hjalmarsson i sin inledningspresentation. Den risken verkade ingen oroa sig för mot slutet av kvällen.

Linn Hansén, Hova 12 december 2008

Kontakt:

Staffan Hjalmarsson, kultursamordnare Gullspångs kommun

staffan.hjalmarsson@gullspang.se, 073 - 919 96 83

För samtliga bilder på konstverk och information om de strategiska dokumenten för gullspångsmodellen besök gärna

www.gullspangsmodellen.info